

17 — 25/01 2026
TANZHAUS LUZERN
THEATER PAVILLON



TANZMEHR.CH/FESTIVAL

anderes
**TANZ
MEHR**
festival
commun

TICKET INFORMATIONEN
INFORMATIONS BILLETS

AUFFÜHRUNGEN REPRÉSENTATIONS

22 – 25/1/2026

THEATER PAVILLON, SPELTERINIWEG 6 Luzern Lucerne

Am Donnerstag 22.1., Freitag 23.1. und Samstag 24.1. dauert der Aufführungsabend jeweils von 19:30 – ca. 22:00 Uhr, am Sonntag 25.1. von 17:00 – 19:30 Uhr. Es gibt an jedem Aufführungsabend eine Pause von 30 Minuten.

Die Abendkasse im THEATER PAVILLON öffnet jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

BITTE FÜR DEN TICKETKAUF DEN ONLINE-VORVERKAUF NUTZEN. Der Link zum Vorverkauf über eventfrog.ch ist auf der Festivalhomepage zu finden.

Le jeudi 22 janvier, le vendredi 23 janvier et le samedi 24 janvier, la représentation a lieu de 19:30 à environ 22:00, et le dimanche 25 janvier de 17:00 à 19:30. Une pause de 30 minutes est prévue chaque soir de représentation.

La billetterie du THÉÂTRE PAVILLON ouvre 30 minutes avant le début de chaque représentation.

VEUILLEZ UTILISER LA PRÉVENTE EN LIGNE POUR ACHETER VOS BILLETS. *Le lien pour la prévente des billets via eventfrog.ch sera disponible sur le site web du festival.*



TICKETS
BILLETS
TANZMEHR.CH/FESTIVAL

Herzlich willkommen zur dritten Ausgabe des Festivals für Künstlerischen Community Dance, neu mit dem Namen

Bienvenue à la troisième édition du Festival de Community Danse Artistique, désormais appelé

TANZMEHR
ANDERES FESTIVAL COMMUN

Wieder zeigen an vier Aufführungsabenden 16 ganz unterschiedliche Gruppen aus der ganzen Schweiz ihre Tanz-Stücke, die Menschen ohne professionelle Tanz-ausbildung gemeinsam mit Tanz-Profis erarbeitet haben.

Wie der Name des Festivals verrät, sprechen die Menschen auf der Bühne ganz verschiedene Sprachen, es sind aber auf der Bühne auch ganz unterschiedliche Tanzstile und Körperlichkeiten zu sehen. Alle Menschen, die beim Festival mitmachen, verbindet ihre Leidenschaft für den Tanz. Informationen zu allen Gruppen und ihren Stücken findet ihr auf

Durant quatre soirées, 16 groupes venus de toute la Suisse présenteront leurs créations chorégraphiques, réalisées par des personnes sans formation formelle en collaboration avec des danseurs.e.s professionnel.le.s

Comme le nom du festival l'indique, les personnes sur scène parlent des langues très différentes, mais les numéros de danse présentés mettent également en scène des styles de danse et des physicalités très différents. Tous les participant.e.s au festival sont unis par leur passion pour la danse. Vous trouverez des informations sur tous les groupes et leurs morceaux sur le site

TANZMEHR.CH/FESTIVAL

Unser Festival gibt es seit 2021.
Das Team vom Festival setzt sich damit dafür ein,
– dass Künstlerischer Community Dance auf mehr Bühnen zu sehen ist,
– dass mehr Menschen künstlerischen Tanz selbst machen können,
– dass es bessere Förderung für Projekte und Weiterbildungsmöglichkeiten im Bereich Künstlerischer Community Dance gibt.

Kommt vom 22. bis 25. Januar 2026 in den Theater Pavillon Luzern und erlebt die Vielfalt des Tanzes! Ihr könnt einen oder mehrere Aufführungs-Abende besuchen.

Wer selbst auch tanzen will, kann das am 17. & 18. Januar 2026 am Mitmach-Wochenende in verschiedenen Workshops tun.

Es gibt am Mitmach-Wochenende auch viel Zeit, gemeinsam über Tanz zu sprechen. Und man kann dort manche der Choreograf*innen kennenlernen, die mit ihren Gruppen Stücke am Festival zeigen. Das Mitmach-Wochenende findet im Tanzhaus Luzern statt. Alle können mitmachen, auch mit wenig Tanzerfahrung.

Wir wünschen allen ein Festival mit vielen neuen Tanz-Erfahrungen und Tanz-Freude!

Herzliche Grüsse

Künstlerische Leitung *Direction artistique*

TINA MANTEL

Gesamt-Produktionsleitung *Gestion globale de la production*

JOHANNA-MARIA RAIMUND

*Notre festival existe depuis 2021.
L'équipe du festival s'engage donc à faire en sorte que,
– la Community Danse Artistique soit vue sur davantage de scènes,
– permettre à un plus grand nombre de personnes de participer à la danse artistique,
– qu'il existe un meilleur financement pour les projets et des possibilités de formation supplémentaires dans le domaine de la Community Danse Artistique.*

Venez au Théâtre Pavillon de Lucerne du 22 au 25 janvier 2026 et découvrez la diversité de la danse ! Vous pouvez assister à une ou plusieurs soirées de spectacle.

Toute personne souhaitant danser aussi pourra le faire les 17 et 18 janvier 2025 lors du week-end participatif, à travers différents ateliers.

Le week-end participatif offre également amplement l'occasion de discuter ensemble de danse. Vous pourrez également faire la connaissance de certains chorégraphes qui présenteront des pièces avec leurs compagnies au festival. Le week-end participatif se déroulera au Tanzhaus Luzern. Tout le monde peut participer, même avec peu d'expérience en danse.

Nous souhaitons à tous un festival rempli de nouvelles expériences de danse et de joie en dansant !

Salutations les plus chaleureuses

UNSER AWARENESS-KONZEPT NOTRE CONCEPT DE SENSIBILISATION

Ist auf unserer Webseite veröffentlicht und hängt an den Orten aus, an denen Veranstaltungen des Festivals stattfinden.

Beim Tanzmehr anderes festival commun sollen sich alle Menschen wohl und sicher fühlen – auf der Bühne, hinter der Bühne und im Publikum. Alle am Festival sind gleichwertig. Alle Menschen am Festival sollen achtsam und respektvoll miteinander umgehen und um die Gleichberechtigung aller besorgt sein.

DAS IST UNS WICHTIG

- Jede Person hat eigene Grenzen und Erfahrungen.
- Wir sprechen offen und freundlich miteinander. Auch gut gemeinte Worte können verletzend sein.
- Wir starren niemanden an und berühren niemanden ohne Erlaubnis.
- Wir diskriminieren niemanden und machen keine Annahmen über Aussehen, Herkunft oder Identität.
- Wenn wir uns unsicher sind, fragen wir nach. Wenn wir einen Fehler machen, übernehmen wir Verantwortung, indem wir um Entschuldigung bitten.
- Wir helfen einander und achten darauf, dass sich alle sicher und gerecht behandelt fühlen.

Das Festival-Team kennt sich mit den Themen Diskriminierung und Gerechtigkeit gut aus. Wenn du dich unwohl fühlst oder etwas Unangenehmes siehst, kannst du mit den Helfer*innen sprechen oder eine E-Mail an festival@tanzmehr.ch schreiben.

Il est publié sur notre site web et affiché sur les lieux où se déroulent les événements du festival.

Au festival Tanzmehr anderes commun, chacun doit se sentir à l'aise et en sécurité – sur scène, en coulisses et dans le public. Chaque personne présente au festival a la même valeur. Chacun, au festival, devrait se traiter les uns les autres avec soin et respect et se soucier de l'égalité de tous.

CECI EST IMPORTANT POUR NOUS

- Chaque personne a ses propres limites et expériences.
 - Nous nous parlons ouvertement et avec bienveillance. Même les paroles bien intentionnées peuvent blesser.
 - Nous ne fixons personne du regard et nous ne touchons personne sans permission.
 - Nous ne pratiquons aucune discrimination et ne faisons aucune supposition sur l'apparence, l'origine ou l'identité.
 - En cas de doute, nous demandons. En cas d'erreur, nous assumons nos responsabilités en présentant nos excuses.
 - Nous nous entraïdons et veillons à ce que chacun se sente en sécurité et traité équitablement.
- L'équipe du festival est très au fait des questions de discrimination et de justice. Si vous vous sentez mal à l'aise ou si vous êtes témoin d'une situation déplaisante, vous pouvez en parler aux bénévoles ou envoyer un courriel à festival@tanzmehr.ch.*

Alle tanzinteressierten Menschen sind herzlich eingeladen, am Mitmach-Wochenende vom Tanzmehr anderes festival commun die Arbeitsweisen von Choreograf*innen des Festivals selbst zu erleben, sich auszutauschen und mitzureden. Alle können mitmachen, sowohl Tanz-Profis als auch Menschen mit wenig Tanzerfahrung.

TEILNAHME MITMACH-WOCHENENDE

Die Teilnahme an allen Programm-Punkten inklusive Mittagessen ist kostenlos. Beiträge an die Kollekte sind freiwillig und herzlich willkommen.

Es gibt am Mitmach-Wochenende nur Platz für eine beschränkte Anzahl Teilnehmende. Anmeldung bis zum 11. Januar 2026 per Mail an: info@tanzmehr.ch

DAS TANZHAUS LUZERN VERFÜGT ÜBER EINEN LIFT MIT EINER EINGANGSBREITE VON 69 CM. Der Ort der Durchführung des Mitmach-Wochenendes ist daher nur mit schmalen Rollstuhl barrierefrei zugänglich.

17/01

9:30

Eintreffen und Gipfeli *Arrivée et croissants*

10:00 – 10:15

Was ist Künstlerischer Community Dance eigentlich?

Qu'est-ce que c'est la Community Danse Artistique exactement ?

Input *Introduction par* TINA MANTEL

10:15 – 11:45

PRACTICE SHARING 1

mit *avec* KLAIRE-ALICE CRETTOL,
DELTA delta-formation.ch

11:45 – 13:15

PRACTICE SHARING 2 mit *avec*
CAROLINE DE CORNIÈRE ciec2c.ch

Der Input und die Practice Sharing - Workshops finden in franz./englisch statt, mit Flüsterübersetzung.

Le Introduction et les ateliers de partage d'idées et de pratiques se dérouleront en français/anglais, avec traduction chuchotée.

13:30 – 14:45

repas de midi Mittagessen – Pause

15:00 – 18:00

Labor TANZ UND RESILIENZ
- WIE FÖRdert KREATIVITÄT IM
TANZ UNSERE GESUNDHEIT?

Laboratoire DANSE ET RÉSILIENCE
- COMMENT LA CRÉATIVITÉ EN
DANSE FAVORISE-T-ELLE
NOTRE SANTÉ ?

In Zusammenarbeit mit *En coopération avec*
tanzvermittlung.ch

18/01

10:00

Eintreffen und Gipfeli *Arrivée et croissants*

10:30 – 12:30

DANCEABILITYWORKSHOP

mit *avec* JEANINE ELSENER,
CORINA ARBEZ

Für tanzinteressierte Menschen ab 14 Jahren. Alle können mitmachen.

Pour les personnes intéressées par la danse, à partir de 14 ans. La participation est ouverte à tous.

Workshop auf Deutsch mit Übersetzung in Schweizerdeutsche Gebärdensprache. Im Anschluss bis 13:00 Austausch zu Tanz und Inklusion.

Atelier en allemand avec traduction en langue des signes suisse allemande.

Ensuite, jusqu'à 13:00 Discussion sur la danse et l'inclusion.

13:15 – 14:30

repas de midi Mittagessen – Pause

14:45 – 16:15

PRACTICESHARING 3

mit *avec* LAURIE CABRERA,
GROUPE 3D

16:15 – 17:45

PRACTICE SHARING 4

mit *avec* OLIVIA STRAETER,
MUVAFFAK DANCE THEATRE
muvaffakdancetheatre.org

Tous les passionné.e.s de danse sont chaleureusement invités à découvrir les méthodes de travail des chorégraphes du festival, à échanger des idées et à participer à des discussions lors du week-end participatif de la Tanzmehr anderes festival commun. Tout le monde peut participer, aussi bien les danseurs.e.s professionnel.le.s que les personnes ayant peu d'expérience en danse.

PARTICIPATION AU WEEK-END PARTICIPATIF

La participation à toutes les activités du programme, déjeuner compris, est gratuite. Les contributions à la collection sont volontaires et très appréciées.

Le nombre de participant.e.s possibles à ce week-end participatif est limité. Veuillez vous inscrire avant le 11 janvier 2026 par courriel à : info@tanzmehr.ch

LE TANZHAUS LUZERN DISPOSE D'UN ASCENSEUR DONT LA LARGEUR D'ENTRÉE EST DE 69 CM. *Le lieu du week-end de participation n'est donc pas accessible aux fauteuils roulants plus larges.*

22 — 25/01
MEHR MITMACHEN
PLUS À PARTICIPER

*Les soirées de spectacle,
du 22 au 25 janvier 2026, offrent de
nombreuses possibilités de participation
au public :*

AUDIENCE ACTIVATIONS

An jedem Aufführungs-Abend gibt es
zwischen manchen Aufführungen kurze
Bewegungsanleitungen. Diese sollen
dazu einladen, die Stücke mit allen Sinnen
zu erfahren.

*Lors de chaque soirée de représentation,
entre certaines performances, de brèves
instructions de mouvement sont données.
Celles-ci visent à inviter le public à vivre
les œuvres avec tous ses sens.*

MÖGLICHKEITEN FÜR POSSIBILITÉS AU PUBLIKUMS FEEDBACK DE PUBLIC

Wenn du willst, schreibe deine Eindrücke
oder Gedanken während den Aufführ-
ungsabenden auf ein Post-It und klebe
es an die Wand im Foyer vom Theater
Pavillon. Oder schreibe uns auf Social
Media @tanzmehrbuehne oder per Mail
an festival@tanzmehr.ch.

*Si vous le souhaitez, notez vos impressions
sur un Post-it pendant les représentations
et collez-le dans le hall du Pavillon du
Théâtre. Ou écrivez-nous sur les réseaux
sociaux @tanzmehrbuehne ou par courriel
à festival@tanzmehr.ch.*

WIR FREUEN UNS AUF DEINE
RÜCKMELDUNG!

NOUS ATTENDONS VOS COMMENTAIRES
AVEC IMPATIENCE !

AUFFÜHRUNGEN
REPRÉSENTATIONS
THEATER PAVILLON
SPELTERINIWEG 6, LUZERN



Dance Improvisation

STILLE TANZPARTY

EINE PARTIZIPATIVE KOPFHÖRER-PERFORMANCE

LIEBLINGSSONGTÄNZER*INNEN / ZH

Choréografie CHRISTINA GABRIELA GALLI

15 Tanzenthusiast*innen mit Kopfhörern – ein Fest, ein Spiel mit Bild ohne Ton, eine praktische Reflexion über Tanz im Alltag. Es sind Menschen aus allen Hintergründen, die gemeinsam das Risiko eingehen, wild zu tanzen.

15 passionné.e.s de danse avec des casques audio – Une célébration, un jeu d'images sans son, une réflexion pratique sur la danse au quotidien. Des personnes de tous horizons se réunissent pour oser danser avec passion.



Waacking

AMAR

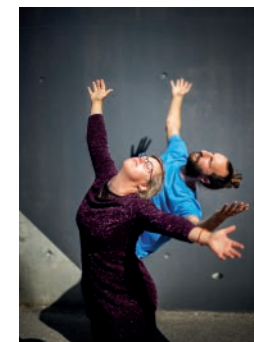
WAACKING SWITZERLAND / CIE TAMARA MANCINI / BE

Choréografie TAMARA MANCINI

20 Erwachsene tanzen im „Waacking“ - Tanzstil. Dieser ist in den 1970er Jahren in der queeren Afro-Community von Los Angeles entstanden. Die Tänzer*innen laden das Publikum ein, in eine Welt voller Wünsche, Konflikte und intensiver Emotionen rund um das Gefühl der Liebe einzutauchen.

20 adultes dansent le style „Waacking“. Cet style né dans la communauté queer, afro et latine de Los Angeles dans les années 1970. Les danseurs.e.s invitent le public à s'immerger dans un monde plein de désirs, de conflits et d'émotions intenses entourant le sentiment d'amour.

mit *avec*
Audience-Activation



Contemporary Dance

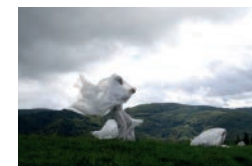
BRAVO CHRISTINA!

(LA) RUE SERENDIP / NE

Choréografie TRISTAN BÉNON

Christina und Tristan erforschen in diesem Duett eines Menschen mit Behinderung mit einem Menschen ohne Behinderung die Beziehung zum Anderen und das Bedürfnis, sich selbst zu sein, als Motor für Bewegung.

Dans ce duo entre une personne handicapée et une personne non handicapée, Christina et Tristan explorent la relation à l'Autre et la nécessité d'être soi-même comme force motrice du mouvement.



Tanztheater Théâtre de danse

HIMMLISCH

CIE. VIS À VIS / BS

Choréografie PILAR BUIRA FERRE & DIE COMPAGNIE

5 Menschen über 55 Jahre tanzen in diesem Stück. Es erzählt von der Leichtigkeit des Seins, Freude am Leben und von Hoffnung.

5 personnes de plus de 55 ans dansent dans cette pièce. À travers la danse, ils racontent des histoires de légèreté d'être, de joie de vivre et d'espoir.



Inklusiver zeitgenössischer Tanz *Danse contemporaine inclusive*
DAS ISCH MUSIG!
BEWEGGRUND PERFORMANCEGRUPPE / BE
Chorégraphie VANESSA COOK

Eine vielfältige, inklusive Gruppe von 12 Jugendlichen und Erwachsenen zeigt mit diesem Stück, wie wichtig Musik in unserem Leben sein kann.

Un groupe diversifié et inclusif de 12 jeunes et adultes démontre, à travers cette pièce de danse, l'importance que la musique peut avoir dans nos vies.



Contemporary Dance
LE CHANT DES RÉCIFS
DANSEHABILE / GE
Chorégraphie SIMON RAMSEIER

Eine inklusive Tanzkreation mit 6 Tänzer*innen mit und ohne Behinderung. Das Tanzstück ist das Ergebnis der Zusammenarbeit zwischen dem Choreografen und den Tänzer*innen zur Zerbrechlichkeit der Natur und Wichtigkeit des Lebens. Symbol dieser Themen ist die Koralle.

Une création de danse inclusive avec des 6 danseur.euses en situation de handicap ou no. Cette pièce de danse est un issu d'une collaboration entre le chorégraphe et les danseurs.e.s, explorant la fragilité de la nature et l'importance de la vie. Le corail est un symbole de ces thèmes.



Contemporary Dance
FANTASEA
DELTA / VS
Chorégraphie KLAIRE-ALICE CRETTOL

Es tanzen 11 junge Erwachsene die als atypisch gelten- durch Behinderung, Neurodiversität oder einen komplizierten Lebenslauf. Inspiriert von der der Welt der Comics und Animes erzählen sie in diesem Stück die Geschichte von Menschen mit besonderen Fähigkeiten – mit Superkräften, die manchmal helfen, aber auch gefährlich sein können.

11 jeunes adultes, considérés comme atypiques en raison d'un handicap, d'une neurodiversité ou d'un parcours de vie complexe, dansent dans cette pièce. Inspirés par l'univers des bandes dessinées et des animés, ils racontent l'histoire de personnes dotées de capacités spéciales – des super-pouvoirs parfois utiles, mais aussi dangereux.

mit *avec*
Audience-Activation

Contemporary Dance & Graffiti Art

VIEILLES BRANCHÉ·E·S JEUNES POUSSÉ·E·S

GROUPE 3D - DE SUISSE ET DE FRANCE VOISINE

Chorégraphie LAURIE CABRERA *Travail Graphique* LOWICK MNR

mit Unterstützung von *avec le soutien de* JOËLLE DUMAS & ROGER NYDEGGER

Eine außergewöhnliche Gruppe mit 17 Tänzer*innen zwischen 12 und 88 Jahren. Zusammen erschaffen sie ein einzigartiges Werk, das von Grenzen, von Erinnerungen, vom Teilen und den Veränderungen des Körpers in der Gesellschaft erzählt.

Un groupe atypique de 17 danseurs.e.s âgés de 12 à 88 ans. Ensemble, ils co-crée une œuvre unique, qui parle de frontières, de mémoires, de partages et d'évolutions de corps dans nos sociétés.



Contemporary Dance

BODIES UNBOUND

RHYTHMS OF RECOVERY / MUVAFFAK DANCE THEATRE / BS

Chorégraphie OLIVIA STREATER

In diesem Stück erkunden 6 Menschen zwischen 24 und 59 Jahren – trans, queer, rassifiziert, autistisch/ADHD und mit Suchterfahrungen – was es bedeutet, in einem als „anders“ wahrgenommenen Körper zu leben.

Dans cette pièce, 6 personnes âgées de 24 à 59 ans – trans, queer, racisées, autistes/ TDAH et ayant des expériences de dépendance et de rétablissement – explorent ce que signifie habiter un corps perçu comme „différent“.



Contemporary Oriental Dance

POETIC BODY

EMOTION IN MOTION / ZH

Kollektive Choreografie unter der Leitung von *Chorégraphie collective dirigée par*

RACHIDA AHARRAT

5 Erwachsene erkunden tänzerisch, was jeder Körper an Gefühlen und Träumen in sich trägt.

5 adultes explorent par la danse les sentiments et les rêves que chaque corps porte en lui.

mit *avec*
Audience-Activation

< < <



Contemporary Dance

TÉMOIGN-ÂGES / LA COLLECTIVE

CIE C2C / GE

Chorégraphie CAROLINE DE CORNIÈRE

Dies ist ein choreografisches Mitmachprojekt, das den Erfahrungsaustausch im weiblichen Plural in den Mittelpunkt stellt. 13 Frauen zwischen 25 und 75 Jahren fragten: Was erzählen unsere Körper?

La pièce est un projet de participation chorégraphique qui convoque le partage d'expérience au féminin pluriel. 13 femmes âgées de 25 à 75 ans se sont posé la question suivante : que racontent nos corps?



Contemporary Dance

RESISTOR

FEMTAK / BS

Chorégraphie LIVIA KERN *Live-Musik* *Musique en direct* OLIVIA ZAUGG

8 Menschen mit und ohne Migrationshintergrund (Teil von femtak – dem queer-feministische Tanzkollektiv Basel) präsentieren die Ergebnisse eines gemeinsamen, feministisch-motivierten tänzerischen Prozesses: verschiedene lustvolle Nuancen von Widerstand.

8 personnes, issues ou non de l'immigration (membres de femtak – le collectif de danse queer-féministe bâlois) présentent les résultats d'un processus de danse collectif à motivation féministe : différentes nuances de résistance avec plaisir.

24/01
SAMSTAG
SAMEDI



Contemporary Dance
PAS APRÈS PAS
LA MEZCLITA / NE
Chorégraphie **ELÉONORE RICHARD**

Es tanzen 12 Kinder zwischen 10 und 15 Jahren, die derzeit ihre Ausbildung in den Bereichen Musik, Tanz, Zirkuskunst und Theater machen. Dieses Stück ist von den Geschichten ihrer Eltern inspiriert. Die jungen Künstler*innen erkunden, was wirklich kostbar ist und wie es bewahrt werden kann. Eine Performance über die vielen Bande, die uns verbinden.

Les 12 enfants danseurs.e.s, âgés de 10 à 15 ans, suivent actuellement une formation en musique, danse, cirque et théâtre. Cette pièce s'inspire des récits des aînés. Les jeunes artistes investissent la notion du précieux et de comment prendre soin. Un spectacle qui rend hommage aux multiples liens qui nous unissent.



Hip Hop / Afro
SICKLE MOON
SICKLE CELL WARRIOR / BS
Chorégraphie **HENDRO LENDYS**

7 junge Erwachsene zeigen ein Tanzstück über das Leben mit Sichelzellenanämie. Es handelt vom Aufwachen des selbst von dieser Krankheit betroffenen Choreografen – zwischen liebevoller Familienumgebung und den Vorurteilen der Aussenwelt.

7 jeunes adultes présentent une pièce de danse sur la vie avec la drépanocytose. Elle raconte l'histoire du chorégraphe, lui-même atteint de cette maladie, qui grandit au sein d'une famille aimante et confronté aux préjugés du monde extérieur.

mit *avec*
Audience-Activation
pendant la Pause



Contemporary Dance
BEGEGNUNG
LISA LAREIDA DANCE COMPANY / BE
Chorégraphie **LISA LAREIDA**

22 Personen zwischen 19 und 59 Jahren tanzen in dieser sinnlichen Auseinandersetzung mit dem Tastsinn und dem Miteinander.

22 personnes âgées de 19 à 59 ans dansent dans cette exploration sensuelle du toucher et du vivre-ensemble.



Contemporary Dance
IST DOCH {LOGISCH}
JUNGES TANZTHEATER AKAR & TANZPLATZ VORBERN / BE
Chorégraphie **BRITTA GÄRTNER & REGULA MAHLER**

11 Jugendliche zwischen 14 und 18 Jahren tanzen in diesem Stück rund um das Thema Logik. Logik ist die Lehre von gültigen Schlussfolgerungen und Fehlschlüssen. Durch Logik lernen wir, Zusammenhänge zu begreifen und die richtigen Schlüsse zu ziehen. Oder doch nicht?

11 jeunes de 14 à 18 ans dansent dans cette pièce qui explore la logique. La logique est l'étude des conclusions valides et des sophismes. Par la logique, nous apprenons à comprendre les liens et à tirer les bonnes conclusions. Ou peut-être pas?

mit *avec*
Audience-Activation

FESTIVAL ORGANISATIONSTEAM 2026 ÉQUIPE ORGANISATRICE DU FESTIVAL 2026

TINA MANTEL

Künstlerische Leitung

Direction artistique

JOHANNA-MARIA RAIMUND

Gesamt-Produktionsleitung

Gestion globale de la production

NADJA BÜRGI

Produktionsleitung Luzern

Gestion de la production Lucerne

VIKTORAS ZEMECKAS,

VILUX LIGHTING AG

Technische Gesamtleitung

Gestion technique globale

JACQUES ET BRIGITTE.COM

Art Direction & Graphic Design

TABITA BÜRGI

Social Media

ROLF FREY, ARTTV

Videodokumentation

Documentation vidéo

JOËLLE DUMAS

Inspizienz

Gestion de scène

RAHEL EL-MAAWI

Beratung Diversität

Consultation sur la diversité

PAOLA PITTON

Beratung Inklusion

Consultation sur l'inclusion

SPENDEN FÜRS FESTIVAL WILLKOMMEN LES DONS POUR LE FESTIVAL SONT LES BIENVENUS

Bankverbindung *Coordonnées bancaires*

VEREIN TANZMEHR, 8002 ZÜRICH

IBAN

CH68 0900 0000 0156 276010

Das Festival **TANZMEHR ANDERES
FESTIVAL COMMUN** wird vom Verein
Tanzmehr getragen.

Auf der Webseite **TANZMEHR.CH** sind alle
Aktivitäten des Vereins zu finden.

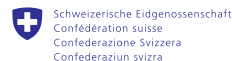
Kleine und grössere Spenden an den Verein
TANZMEHR tragen dazu bei, dass dieses
einzigartige Festival für den Künstlerischen
Community Dance weiter bestehen kann.

Le festival **TANZMEHR ANDERES
FESTIVAL COMMUN** *est organisé par
l'association Tanzmehr.*

TANZMEHR.CH *retrouvez toutes les
activités de l'association sur ce site web.*

*Vos dons, petits ou grands, à l'association
TANZMEHR contribuent à assurer la pérennité
de ce festival unique dédié à la Community
Danse Artistique.*

DANKE MERCI UNSEREN FÖRDERSTELLEN NOS ORGANISMES FINANCEURS



Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI
Departament federal da l'intern DFI
Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

**ERNST GÖHNER
STIFTUNG**

**MIGROS
kulturprozent**

**STANLEY THOMAS
JOHNSON
STIFTUNG**



**Stadt
Luzern
FUKA-Fonds**

stiftungcorymbo

**Arthur Waser
Foundation**
Education, Social, Culture

TANZ
Tanzgesellschaft Luzern

UNSEREN PARTNERORGANISATIONEN NOS ORGANISATIONS PARTENAIRES



IGTZ



**TANZVERMITTLUNG CH
MÉDIATION DANSE CH**

HERZLICHEN DANK UN GRAND MERCI

**DEN MITGLIEDERN DER PROGRAMMGRUPPE 2026
AUX MEMBRES DU GROUPE DE PROGRAMMATION 2026**

SEREINA GLÄSER

körperlich chronisch schwer krank, ehemalige
Tanzschaffende

*Ancienne danseuse professionnelle, atteinte d'une
maladie physique chronique et grave*

MELANIE GLOVER

Tanzpädagogin, Choreografin und Gründerin
des Vereins fome collective

*Professeure de danse, chorégraphe et fondatrice
de l'association fome collective*

SOPHIA RODRIGUEZ

ist tanzbegeistert

est passionnée de danse

ALESSANDRO SCHIATARELLA

Choreograf, Performer und künstlerischer
Co-Leiter von DISFRAME

*Chorégraphe, Interprète et co-directeur artistique
de DISFRAME*

FRANÇOISE STRASSBURG

Tanzpädagogin (SVEB), Gründerin der bühnen-
orientierten Zürcher Afrotanzgruppe Café au Lait
für Kinder und Jugendliche.

*Professeure de danse (SVEB), fondatrice du
groupe de danse afro zurichois Café au Lait, axé sur
la scène et destiné aux enfants et aux jeunes.*

GIFTI TEKAKO

Tänzerin *Danseuse professionnelle*

**DANKE AUCH AN DEN
THEATER PAVILLON UND ALLEN
FREIWILLIGEN HELFER*INNEN**

**MERCI ÉGALEMENT AU
THÉÂTRE PAVILLON ET À TOUS
LES BÉNÉVOLES**

17 — 25/01
KALENDER
CALENDRIER

2026

GRIMSELWEG 3
3. ETAGE

TANZHAUS
LUZERN

17

Samstag *Samedi*

9:30 — 18:00

MITMACH WEEKEND PARTICIPATIF

18

Sonntag *Dimanche*

10:00 — 17:45

MITMACH WEEKEND PARTICIPATIF

SPELTERINIWEG 6
LUZERN

THEATER
PAVILION

22

Donnerstag *Jeudi*

STILLE TANZPARTY

AMAR

BRAVO CHRISTINA!

HIMMLISCH

23

Freitag *Vendredi*

DAS ISCH MUSIG!

LE CHANT DES RÉCIFS

FANTASEA

24

Samstag *Samedi*

VIEILLES BRANCHÉ·E·S JEUNES POUSSÉ·E·S

POETIC BODY

BODIES UNBOUND

TÉMOIGN-ÂGES / LA COLLECTIVE

RESISTOR

25

Sonntag *Dimanche*

PAS APRÈS PAS

SICKLE MOON

BEGEGNUNG

IST DOCH {LOGISCH}