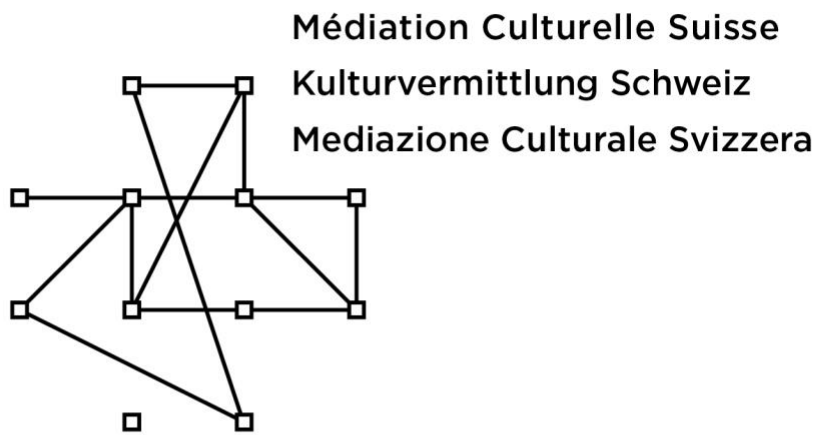




Présentations de projets (matin) / Projektpräsentationen (Vormittag)

Lieu / Ort: Collège St. Michel

Heure / Zeit: 11.20 – 12.25 h

Kulturagent.innen Schweiz

Projektbüro

Tobias Stumpp

Wie wird kulturelle Bildung Teil des Schulprofils? Die Sekundarschule Adliswil zeigt mit ihrem «Projektbüro» ein flexibles Unterstützungssystem für Lehrpersonen, das Prozesse von der Ideenentwicklung bis zur Umsetzung begleitet. Ausgangspunkt waren die «DIA»-Tage («Dienstag ist anders»), die projektbasiertes Lernen im Schulalltag etablierten. Der Beitrag stellt das Konzept vor und berichtet von ersten Erfahrungen, darunter die öffentliche Projektpräsentation am Albisstrassenfest 2026.



Kulturagent.innen Schweiz

Mini Tohu-Bohu Festival - Un festival comme espace d'expérimentation

Muriel Eschmann

Comment faire d'un festival un véritable terrain de participation pour les élèves ? Des enfants de l'école primaire imaginent et organisent leur propre festival, accompagnés par des enseignant-es, des artistes et des partenaires locaux. Cette expérience collective favorise la coopération, la création, la découverte artistique et les liens avec l'environnement local et met en place un modèle de coopération durable avec le festival régional Tohu-Bohu.

→ [Mini Tohu-Bohu Festival](#)

PH FHNW, Schaulager Münchenstein, Schulen & Kindergärten, Plattform Emerging Space

EduHub - Lerninseln zum Anfassen. Iterative Gestaltung ausserschulischer Lernorte

Marvin Miles Ferrante

EduHubs sind ausserschulische Lernformate in «Living Laboratories», das situative und emergente Lernen fördern. Materialien wie Holz, Ziegel oder Stoffe werden flexibel zu Lernräumen gestaltet. Das Projekt zeigt, wie kulturelle Bildung Kompetenzen wie Kreativität, kritisches Denken und Kollaboration stärkt – basierend auf Konzepten wie «Warm Data» (Nora Bateson) und «Distributed Educational Hub Network» (Zachary Stein).

→ [EduHub - Lerninseln zum Anfassen. Iterative Gestaltung ausserschulischer Lernorte](#)



Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (MCBA) et Eracom école romande d'art et de communication, Lausanne

Collaboration eracom-MCBA : atelier de création collective inventé par une classe d'apprenti.e.s

Gisèle Comte et Staša Genest, médiatrices culturelles

Carine Porta et Valérie Roten, enseignantes

Découverte d'un atelier de création collective inventé par une classe d'apprenti.e.s de l'eracom au printemps 2026 et présentation de l'évolution et des plus-values d'une collaboration de plus de 10 ans entre enseignantes et médiatrices culturelles du MCBA Lausanne.

Kulturlabor.sh

Kulturlabor.sh - Kunst kommt von Machen

Das Kulturlabor.sh ist ein offener Kultur-, Produktions- und Lernort, der langfristige Kooperationen zwischen Schule, Kultur und Gesellschaft fördert. Das Projekt zeigt, wie Partnerschaften über einzelne Projekte hinausgehen und gemeinsam Strukturen, Vertrauen und eine geteilte Praxis aufbauen. Im Zentrum stehen Projekte, die Partizipation, Selbstwirksamkeit und neue Lernformen fördern. Der Fokus liegt auf nachhaltigen Beziehungen und der strukturellen Verankerung kultureller Bildung im Schulalltag. Der Beitrag teilt Erfahrungen aus der Praxis.

➔ [Kulturlabor.sh](https://www.kulturlabor.sh)



Service de la recherche en éducation, en collaboration avec le Service écoles et sport, art, citoyenneté (SESAC), Genf

Du piano à la danse TikTok

Amaranta Cecchini, Nadia Keckeis

Le Service de la recherche en éducation (SRED) de Genève présente une étude exploratoire qui réunit recherche et pratique.

L'étude a été menée auprès d'élèves de 5P pour mieux comprendre leurs goûts et pratiques artistiques. L'objectif est d'adapter l'offre d'enseignement artistique en tenant davantage compte des besoins, envies et pratiques réelles des élèves, afin de favoriser une démocratisation plus inclusive.

Les résultats fournissent des impulsions concrètes pour le développement de l'enseignement artistique et montrent comment recherche et pratique peuvent collaborer de manière co-constructive.

➔ [Du piano à la danse TikTok](#)



Présentations de projets (après midi) / Projektpräsentationen (Nachmittag)

Lieu / Ort: Collège St. Michel

Heure / Zeit: 14.00 – 15.00 h

Opernhaus Zürich (Ballettvermittlung), Sekundarschule Im Birch, PHZH (Zentrum für Schulentwicklung)

Die Schule tanzt !

Bettina Holzhausen (Opernhaus Zürich) und Regina Haller, Litafet Bajrami und Marie-Paule Moureau (Schule Im Birch Zürich)

Ein Kooperationsprojekt des Opernhaus Zürich mit der Sekundarschule Im Birch und der PHZH, das Tanz nachhaltig im Schulalltag verankert. Seit 2021 finden Inputs, Projektwochen und Opernhausbesuche zum Thema Tanz statt, die Kreativität, Teamarbeit und Ausdrucksfähigkeit der Schülerinnen und Schüler fördern. Das Projekt wird von der PHZH wissenschaftlich begleitet, um nachhaltige Partnerschaften zwischen Kultur und Schule zu untersuchen.

→ [Die Schule tanzt!](#)

Informatiktheater

Informatiktheater

Christian Renggli

Wie verändert kulturelle Bildung unseren Blick auf Lernen und Bildung? Kinder programmieren interaktive Requisiten und setzen diese im Theater ein. Das Projekt verbindet Informatik (Programmieren, algorithmisches Denken) mit Theater (Kreativität, Sozialkompetenz) und eröffnet dadurch neue Lernräume und Methoden.

Besonders geeignet für Projektunterricht ab Primarstufe, hat das Projekt bereits über 500 Teilnehmende erreicht. Langfristiges Ziel ist die Etablierung durch Lehrpersonen, unterstützt durch ein Handbuch und Weiterbildungen.



→ [Informatiktheater](#)

Canton Fribourg (Culture & Ecole)

On joue ?!

Marion Rime, Michel Lavoie

Un atelier de théâtre pour les classes de 9H avec jeux de rôle et extraits de pièces. Le projet offre une expérience collective et accessible qui prend les élèves au sérieux en tant que co-créatrices et co-créateurs actifs et les prépare aux sorties théâtrales ou à leurs propres représentations. Au cœur du projet : le sentiment d'efficacité personnelle et de nouvelles formes de participation par la pratique culturelle.

→ [On joue ?!](#)

Kulturagent.innen Schweiz

Wertefiguren Steinackerlis – Partizipative Wertearbeit an der Primarschule

Laura Zachmann

Wie können kulturelle Bildung und partizipative Methoden das Zusammenleben in der Schule stärken? An der Primarschule Steinacker entstanden in einem partizipativen Zeichnungsprozess vier Wertefiguren («Steinackerlis»), die seither als narrative Elemente im Schulalltag und in Unterrichtsprojekten eingesetzt werden. Der Beitrag stellt die Entstehung der Figuren vor und zeigt konkrete Einsatzmöglichkeiten im schulischen Kontext auf.

→ [Wertefiguren Steinackerlis](#)

Pädagogische Hochschule Luzern

Ich, ein Teil von wir

Gaby Fierz, Mathias Walther



Wie kann kulturelle Bildung zu mehr Chancengerechtigkeit und Teilhabe beitragen? Dieses Kunstvermittlungsprojekt der Pädagogischen Hochschule Luzern zeigt, wie kulturelle Bildung als Ressource für Inklusion, Diversität und soziale Gerechtigkeit genutzt werden kann.

Primarschülerinnen arbeiten in Ateliers mit Künstlerinnen mit Migrationserfahrung zusammen. Durch kreative Prozesse und Austausch reflektieren sie individuelle und kollektive Erfahrungen. Die Ergebnisse werden öffentlich ausgestellt und eröffnen neue Zugänge für alle Schülerinnen und Schüler.

→ [Ich, ein Teil von wir](#)

Haute école pédagogique du canton de Vaud

En vue d'une permaculture institutionnelle en formation d'enseignants.es

Nicole Goetschi Danesi

Projet de transformation institutionnelle inspiré de la permaculture, visant à intégrer la culture au cœur de la formation des enseignants. Il s'appuie sur des processus participatifs (« Assises culturelles ») et développe des liens entre institution, formation et recherche, notamment via des résidences artistiques.

→ [En vue d'une permaculture institutionnelle en formation d'enseignants.e](#)