

Inclusion culturelle : recommandations pour la Suisse romande 2025/2

Quatre fois par année, je partage des **recommandations pour l'inclusion culturelle en Suisse romande dans les newsletters de Médiation Culturelle Suisse**. [Ces recommandations sont aussi en ligne sous Outils pratiques / Inclusion sur le site de l'association](#).

Au programme : formations, outils, publications et contributions médiatiques, réseaux, dispositifs de soutien ainsi que coups de cœur. Certaines recommandations sont durables, d'autres récurrentes, d'autres sont ponctuelles. Certaines sont en allemand, d'autres en anglais. Elles sont organisées par ordre chronologique ou alphabétique.

À utiliser et à partager largement !

N'hésitez pas à me signaler des contributions :

Par mail : niczellw((a))gmail.com.

Sur [LinkedIn](#).

Nicole Grieve, membre de Médiation Culturelle Suisse

[Crossing the Röstigraben](#) – Cultural accessibility and Engagement Across Switzerland

1. Formations

Les formations se remplissent vite, réservez tôt.

30 septembre 2025 et 20 janvier 2026

Autisme et inclusion en bibliothèque

Laboratoire des bibliothèques de Bibliomedia Lausanne

Deux jours

Lausanne

[Information et inscription](#)

3, 8 et 10 septembre 2025

Visualisation FALC - Créer, esquisser, choisir des images faciles à comprendre

Textoh !

Trois après-midi

Le 1er septembre, possibilité de suivre un mini-cours supplémentaire de 2,5 heures pour acquérir ou répéter les bases de la visualisation

En ligne

[Information et inscription](#)

2 et 3 octobre 2025

Cours d'introduction à l'architecture sans obstacles

Architecture sans obstacles

Deux jours

Musée Olympique, Lausanne

[Information et inscription](#)

9 octobre 2025

**Assurer l'accessibilité des informations et des contenus digitaux
ICOM et Vision Positive**

Un jour

Plateforme 10, Lausanne

[Information et inscription](#)

16 octobre 2025

Écriture inclusive et accessible

DécadrÉE et Vision Positive

Un jour

Genève

[Information et inscription](#)

16 octobre et et 6 novembre 2025

FALC et graphisme

textoh !

Deux jours

En ligne

[Information et inscription](#)

27 et 28 octobre 2025

Module d'approfondissement sur les espaces de rue adaptés aux personnes malvoyantes

Architecture sans obstacles

Deux jours

Espace Dickens, Lausanne

[Information et inscription](#)

17, 18 et 28 novembre 2025

Introduction au FALC – 3 jours

textoh !

Trois jours

Fribourg

[Information et préinscription](#)

4 décembre 2025

Internet – Accessibilité web

HES SO Valais Wallis et Vision Positive

Après-midi

En ligne

[Information et inscription](#)

4 décembre 2025

Internet – Accessibilité web

HES SO Valais Wallis et Vision Positive

Soirée

En ligne

[Information et inscription](#)

10 et 27 mars 2026

Introduction au FALC – 2 jours

textoh !

Deux jours

Genève

[Information et inscription](#)

7 mai 2026

Construction accessible aux personnes en situation de handicap et aux seniors

Id-Geo

Un jour

Lausanne

[Information et inscription](#)

Offre de formation de Procap pour le domaine culturel

Procap sensibilise les lieux culturels qui souhaitent améliorer l'accessibilité de des bâtiments, des infrastructures et de leurs contenus. Le module associe des personnes en situation de handicap. Il est donné sur place et axé sur la pratique. Procap adapte son offre aux besoins des lieux culturels.

[Vers l'offre](#)

Offre de formation de Signes de Sens

L'association française Signes de sens propose une offre de formations en ligne (MOOC) d'initiation à la langue des signes française (LSF – France) ainsi qu'à l'édition jeunesse accessible à différents besoins.

[Vers l'offre](#)

Offre de sensibilisation de Sound off

Le projet Sound off est porté par des personnes sourdes. Il propose des sensibilisations immersives à la langue des signes française (LSF) et à la culture sourde, entre autres pour les lieux culturels. L'offre invite à comprendre la culture et le mode de vie des personnes sourdes.

[Vers l'offre](#)

Offre de formation de Vision Positive

Céline Witschard de Vision Positive propose une large palette de formations à l'accessibilité, avec un accent mis sur l'accessibilité pour les personnes avec un handicap visuel, en matière de communication (écriture et numérique), et en bibliothèque.

[Vers l'offre](#)

Offre de formation de la Fondation Accès pour tous (en allemand)

Brève introduction à l'accessibilité numérique

Trois heures

En ligne

[Information et inscription pour les prochaines formations](#)

Offre de formation de la Fondation Accès pour tous (en allemand)

Accessibilité numérique – Introduction et mise en œuvre pratique

Une journée

Zürich-Oerlikon

[Information et inscription pour les prochaines formations](#)

**Offre de formation de la Fondation Accès pour tous (en allemand)
Onlinekurse zum Thema «Barrierefreie PDF»**

Drei Stunden
Online

[Information et inscription pour les prochaines formations](#)

2. Outils

Awareness im Kulturbereich – Wegweiser für achtsame Veranstaltungen

En 2025, les spécialistes auto-représentant-e-s de l'initiative berlinoise [Diversity Arts Culture](#) ont publié un guide pour réaliser des manifestations qui conscientisent (« awareness ») les discriminations existantes et les solutions possibles pour prendre soin (« Achtsamkeit ») de la diversité des expériences, besoins et compétences.

[Vers le guide \(DE\)](#)

Communiquer pour tous : mémos pratiques

Le guide « Communiquer pour tous : guide pour une information accessible » se décline à présent en « Mémos pratiques » à télécharger.

[Vers les mémos pratiques](#)

Guide pratique pour le traitement médiatique du handicap

Couper l'herbe sous les roues

Le journaliste, producteur et auto-représentant Malick Reinhard propose un guide gratuit pour parler du handicap sans stéréotypes ni discrimination. Un outil de base pour tout être humain. Le guide se télécharge en bas de la page.

[Vers le guide](#)

Monter et faire vivre un espace Facile à lire en bibliothèque et ailleurs (FAL)

Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill) de France

La démarche Facile à lire (FAL) vise à proposer, en bibliothèque et autres lieux, une offre de lecture pour les personnes qui ne lisent pas ou qui lisent peu.

[Informations et téléchargement](#)

Réseaux sociaux et accessibilité

Découvrez les recommandations des spécialistes français d'Access 42 pour rendre les réseaux sociaux accessibles.

[Vers les recommandations](#)

Resources by Birds of Paradise Theatre Company

Découvrez les outils pour développer l'accessibilité dans le domaine culturel développés par Birds of Paradise, une compagnie d'artistes en situation de handicap écossaise autodéterminé-e-s. Entre autres un « Access Requirement Form », un outil pour identifier les besoins en accessibilité des artistes, des publics et des partenaires.

[Vers les ressources \(EN\)](#)

Toolkit for creating a sensory-friendly museum environment

The Guggenheim offers a free online toolkit with strategies that help museums and other cultural venues design sensory-friendly environments. They engineer sensory stimuli in a way that empowers neurodivergent visitors to fully participate, engage with the physical space, and optimize their visit. Sensory-friendly design is appreciated by all visitors. The toolkit contains sensory principles, guidelines and practical advice.

[Discover the toolkit](#)

Une culture accessible à toutes et tous **Guide du Ministère de la culture français, 2025**

Ce nouveau guide offre des conseils pratiques pour faciliter les expériences culturelles des personnes avec un ou des troubles du neurodéveloppement (TND). Quatre vidéos présentent ses contenus. Le guide se télécharge en bas de page. Le PDF est conforme aux règles d'accessibilité RGAA et les vidéos sont sous-titrées (multimodalité visuel/auditif).

[Vers le guide et les vidéos d'information](#)

Unlimited: Accessible Marketing Guide

[Unlimited](#) is a disabled-led pioneering arts organisation in the UK commissioning extraordinary artworks by disabled artists. They share their top tips to help arts organisation make their marketing more accessible.

[Download the resource in different accessible formats](#)

Unlimited: Accessible Recruitment and Employment in Arts Organisations

[Unlimited](#) is a disabled-led pioneering arts organisation in the UK commissioning extraordinary artworks by disabled artists. They share their top tips to help arts organisation make their recruitment and employment more accessible.

[Download the resource in different accessible formats](#)

Unlimited: Cards for inclusion

Cards for inclusion is a card game helping the arts sector by creatively exploring how barriers can be removed. It was created by [Unlimited](#), a disabled-led pioneering arts organisation in the UK commissioning extraordinary artworks by disabled artists.

[Download the resource](#)

3. Publications et contributions médiatiques

Couper l'herbe sous les roues

L'infolettre de Malick Reinhard

Malick Reinhard est journaliste et producteur, entre autres pour la RTS. C'est aussi l'un des rares journalistes auto-représentants en Suisse. Avec son infolettre hebdomadaire, il déconstruit les clichés liés au handicap et révèle la violence quotidienne du validisme avec humour et franchise. Abonnez-vous (en payant).

[Vers l'infolettre](#)

Stress-Free Museum Visits? How 'Quiet Hours' Are Changing the Game

Article by Manuel Charr published on the website of Museum Next, December 31st 2024

For some people, traditional museum visits can feel overwhelming—the crowds, bright lights, and background noise can turn what should be a calming experience into a stressful one. To address this, many museums are introducing 'Quiet Hours' or 'Quiet Visits.' These dedicated periods provide a calmer, more sensory-friendly environment, making museums more inclusive and welcoming.

[Read the article](#)

Validisme

Agile est la faîtière suisse des organisations d'autoreprésentation des personnes avec handicap. Sur son site web, Agile propose un dossier sur le « validisme », aussi appelé « capacitisme ». Il contient entre autres un glossaire D/F pour un langage qui ne discrimine pas les personnes en situation de handicap. À lire et à comprendre avant de démarrer toute démarche inclusive.

[Vers le dossier](#)

What Happens When a Museum Gives Away Power?

Article by Manuel Charr published on the website of Museum Next, May 27th 2025

What happens when a museum gives away power? That's exactly what the [Migration Museum](#) in London is trying to do. And it turns out, when you hand over control of decision-making, exhibitions, and even values to the community... you get better museums. At the Museums & Public Programs Summit 2025, Mona Jamil from the Migration Museum made a case for why co-production isn't a progressive luxury—it's a strategic necessity.

[Read the article](#)

4. Rencontres et réseaux

Rencontres

Aucune rubrique.

Réseaux

À l'international, des actrices et acteurs culture-le-s auto-représentant-e-s proposent des outils, desw formations en ligne, des articles et ddes dispositifs de soutien dans les domaines de la l'accessibilité, de l'inclusion, de la représentation et de la diversité. Inscrivez-vous à leurs infolettres !

[Birds of Paradise \(Scotland, UK\)](#)

[Disability Arts Online \(UK\)](#) : inscription à la newsletter en bas de page.

[Diversity Arts Culture \(Berlin, Deutschland\)](#)

[Europe Beyond Access \(EU\)](#) : inscription à la newsletter en bas de page.

[Un-Label \(Deutschland\)](#) : inscription à la newsletter DE ou EN en bas de page.

[Unlimited \(UK\)](#)

5. Dispositifs de soutien

Il y a encore peu de dispositifs de soutien dédiés ou de dispositifs généraux accessibles. Inscrivez-vous aux newsletters des Services de la culture pertinents fédéraux, cantonaux, municipaux et privés.

Ensuite, identifiez les dispositifs dont les critères peuvent aussi valoir pour des projets d'inclusion. Exemples : projets de participation, de transformation, entre des artistes/lieux culturels et des partenaires de la société civile, liés au développement durable, etc.

Faites aussi des demandes dans les dispositifs usuels, en ajoutant les mesures d'accessibilité humaines et techniques nécessaires à votre projet et à votre budget. Sans ces mesures qui adaptent l'environnement de création et de réception culturelle à différents besoins et compétences, les projets d'inclusion ne sont pas possibles.

Beisheim Stiftung : Fokus Kultur

Die Beisheim Stiftung unterstützt Projekte der Kulturvermittlung und der Kreativitätsförderung, die Kindern und Jugendlichen sowie Menschen ab 65 Jahren die Begegnung und eigenständige Auseinandersetzung mit Kunst und Kultur ermöglichen. Sie fördert Projekte in der Schweiz unter besondere Berücksichtigung der Zentralschweiz.

[Zu den Fördermöglichkeiten](#)

Canton de Genève : dispositifs « Accès à la culture »

En plus de mesures tarifaires jeunesse, le Canton de Genève propose des dispositifs d'accès à la culture récurrents ou ponctuels, entre autres :

1) Champ libre - culture en tous lieux.

2) Métamorphoses - une culture inclusive et participative.

La Commission d'accès à la culture, composée de représentant-e-s du Canton, de l'association des Communes genevoises et de la Ville de Genève, est une ressource essentielle pour la mise en œuvre de cette mission de la politique culturelle cantonale.

[Vers les dispositifs](#)

Canton de Vaud : bilan du « Plan d'action en faveur de la culture inclusive 2023 – 2024 »

Entre 2023 et 2024, le Canton de Vaud a testé des mesures d'inclusion culturelle dans le cadre d'un plan d'action coordonné par la Direction générale de la culture et celle de la Cohésion sociale. Une base pour développer des futures mesures de politique culturelle. La version Word du bilan est disponible sur demande.

[Vers le bilan](#)

Disframe, un projet du Pour-cent culturel Migros

disframe est le projet de soutien et de mise en réseau du Pour-cent culturel Migros pour une pratique culturelle durablement inclusive. Créé par et pour des actrices et acteurs culturel-le-s autodéterminé-e-s en situation de handicap, il succède au projet integrART. En collaboration avec ses partenaires, disframe présente un programme de [crip art](#) et soutient financièrement, par le biais d'un appel à projets régulier, le travail autodéterminé d'artistes en situation de handicap et/ou vivant avec des [maladies chroniques](#).

[Vers le projet](#)

Engagement Migros : dispositifs dans le domaine culturel ou social

Engagement Migros soutient des projets culturels, sociaux et hybrides au niveau national et régional. Identifiez les dispositifs pertinents pour votre projet d'inclusion culturelle.

[Vers les dispositifs](#)

Fondation Leenaards : dispositifs « Âges et société »

Dans le domaine âges & société, la Fondation Leenaards favorise les dynamiques communautaires – particulièrement celles stimulant la solidarité, les échanges intergénérationnels et la prévention des vulnérabilités –, ainsi que la qualité de vie pour toutes les phases du vieillissement.

[Vers les dispositifs](#)

Office fédéral de la culture : dispositifs de soutien à la participation culturelle

Demandes possibles toute l'année.

1) Soutien aux projets destinés à renforcer la participation culturelle.

2) Soutien aux projets dans le domaine des bases et de la mise en réseau.

[Vers les dispositifs](#)

Pro Helvetia : dispositif de soutien à une manifestation et/ou un outil de travail « Diversité et égalité des chances »

Demandes possibles toutes l'année.

Ce dispositif soutient deux types de projets :

- Des manifestations (analogiques, numériques ou hybrides) qui visent à réduire les barrières d'accès et à améliorer l'égalité des chances dans le secteur culturel.
- Des outils de travail pratiques, tels que des guides ou des listes de contrôle pour les institutions et les organisations culturelles qui souhaitent encourager la diversité.

[Vers le dispositif](#)

Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) : dispositifs pour les musées et institutions de mémoire

La SKKG soutient des projets innovants de participation culturelle au musée. La fondation propose trois dispositifs : audace, déploiement et structure.

[Vers les dispositifs](#)

Ville de Genève : subventions pour les actions culturelles et de médiation

Demandes possibles deux fois par an.

Prochain délai pour les projets d'actions culturelles et de médiation dans les domaines des arts vivants (théâtre, danse, musiques actuelles et classiques, numérique...) : lundi 25 août 2025.

Identifiez aussi les possibilités de soutien dans les autres dispositifs de la Ville de Genève.

Attention : les demandes se font à présent via un portail en ligne et l'inscription prend un mois.

[Vers l'ensemble des dispositifs](#)

Ville de Lausanne : appel à projets de participation culturelle

Prochain délai : 31 janvier 2026

Les projets doivent impliquer une association ou un groupe de personnes encore non-usagères ou usagers de la vie culturelle ou difficilement en mesure d'exercer leur droit d'accès à la culture.

[Vers le dispositif](#)

6. Coups de cœur

20 au 28 juin 2025

PERFORMAGE, le premier festival performatif suisse de personnes âgées de 60 ans et plus

Theater Pavillon, Luzern

Une nouvelle dynamique culturelle émerge en Suisse : des personnes âgées de 60 ans et plus entrent en scène - et font bouger les lignes ! Pendant neuf jours, le festival PERFORMAGE rend perceptible cette effervescence culturelle.

[Informations](#)

1-6 July 2025

Bioluminescence by Criptonite

Tanzhaus Zürich

Things are rising from the earth. They are glowing. In a post-apocalyptic landscape, four disabled performers connect and create a lush soundscape. With humour, pop music and Patricia the blanket turtle, the « cript-queer » duo Criptonite radically reclaims the concept of resilience and collective care, weaving access into their creative practice. Languages: English with subtitles in English and in German. Accessibility: Creative Audio-Description in English, German Sign Language, Relaxed Setting, and Touch Tours of the scenery for disabled visitors before the performances.

[Informations et billets](#)

1 -6 juillet 2025

Mesures d'accessibilité du Festival de la Cité, Lausanne

Le Festival de la Cité propose plusieurs mesures d'accessibilité, par exemple :

Une liste de spectacles avec boucle magnétique ou surtitrage.

Le « Pass accessibilité », un badge à recevoir par la poste ou à prendre aux stands info du Festival, sans justification, qui donne accès à des places assises prioritaires devant les scènes.

Une « Team Accessibilité » pour faciliter l'accueil et le dialogue.

Un plan qui informe sur l'accessibilité des lieux et des accès.

Des informations sur des lieux plus calmes et les chemins pour éviter la foule.

[Vers les mesures d'accessibilité](#)

26-26 October 2025

[Who cares? Museums, wellbeing, and resilience](#)

NEMO's European Museum Conference

Horsens, Denmark

[Registration](#)

Auawirleben, Theaterfestival Bern, every year in May

Accessibility provisions

auawirleben responds to political and social changes with its programme, addressing topics such as global justice and definitions of normality. auawirleben's program provides a small overview of artistic activity in contemporary theatre, including disabled artists who work with Aesthetics of Access. Accessibility provisions for visitors include information in Easy Language, Social Stories (also known as Visual Stories), information about sensory triggers, German Sign Language, subtitles and much more. The festival has an intersectional approach, providing activities for children during performances as well as the phone and e-mail service [Ask us anything](#).

[Discover the access provisions](#)

Pilotprojekt « Netzwerk inklusive Kultur 2027-2029 » der Stadt Zürich

La Ville de Zurich recherche une organisation pour mettre en place un projet pilote de centre de compétences pour l'accessibilité culturelle entre 2027 et 2029. Ses prestations de conseil et de mise en réseau seront en priorité destinées aux lieux et organisations culturelles en ville de Zurich. Le jury est composé de trois spécialistes de l'inclusion générale et culturelle, dont deux sont auto-représentantes.

[Vers l'appel à candidatures \(DE\)](#)

Webinaires « Engager des personnes sourdes »

La Fédération Suisse des Sourds propose des webinaires gratuits pour les organisations et entreprises souhaitant ouvrir leurs postes aux personnes sourdes.

[Vers les webinaires](#)