

## **Inclusion culturelle : recommandations pour la Suisse romande 2024/1**

Notre membre Nicole Grieve, spécialiste de l'inclusion culturelle réalisée avec et pour des personnes en situation de handicap, partage 4 fois par année des recommandations pour la Suisse romande. Elles sont publiées dans les newsletters et sur le site de [Médiation Culturelle Suisse](#). Au programme : formations, publications, réseaux, dispositifs de soutien, outils et contacts ainsi que coups de cœur.

A utiliser et à partager largement !

### **1. Formations**

Les formations sont listées par ordre chronologique. Elles se remplissent vite, réservez tôt.

#### **Mardi 5 mars 2024**

##### **Accessibilité des contenus digitaux**

ICOM Suisse et Vision Positive

Plateforme 10, Lausanne

08 :30-17 :00

[Information et inscription](#)

#### **Mardi 26 mars 2024**

##### **Internet – Accessibilité web**

HES SO Valais Wallis et Vision Positive

En ligne

13 :30-17 :00, après-midi

[Information et inscription](#)

#### **Mardi 26 mars 2024**

##### **Internet – Accessibilité web**

HES SO Valais Wallis et Vision Positive

En ligne

17 :15-20 :30, soirée

[Information et inscription](#)

#### **Judi 18 avril 2024**

##### **Écriture non-sexiste et accessible**

DécadrEe et Vision Positive

Genève

09 :00-16 :00

[Information et inscription](#)

#### **Vendredi 19 et 26 avril 2024**

##### **Participation sociale et Convention de l'ONU**

Vous vivez avec un handicap ? Comprenez vos droits pour mieux les défendre

Formation ouverte aux personnes avec un handicap (visible ou invisible)

Agile et id-Geo

19 avril en ligne, 26 avril à Lausanne

Les deux fois 13 :30-16 :00

[Information et inscription](#)

**Jeudi 2 mai 2024**

**Construction accessible aux personnes en situation de handicap et aux seniors**

Id-Geo

Lausanne

08 :15-17 :00

[Information et inscription](#)

**Samedi 29 juin 2024**

**Comment organiser des activités de loisirs pour les personnes avec autisme ?**

autisme suisse romande

Lausanne

09 :00 – 16 :30

[Information et inscription](#)

**Mercredi 3 et jeudi 4 octobre 2024**

**Cours d'introduction à la construction sans obstacles pour différents handicaps**

Architecture sans obstacles

Musée Olympique, Lausanne

09 :00-17 :00

[Information et inscription](#)

**Lundi 18 novembre 2024**

**Accueillir les personnes en situation de handicap au musée**

ICOM et spécialistes de l'inclusion culturelle vivant avec un handicap

Musée du Léman, Nyon

08 :00-17 :00

[Information et inscription](#)

**Offre de formations FALC de textoh !**

France Santi de textoh propose des formations au FALC, à la visualisation FALC et au langage clair.

Textoh collabore avec [l'Atelier 1001 feuilles](#), par exemple pour une formation annuelle « Culture ».

textoh ! forme aussi sur demande.

[Programme complet et inscription](#)

Dates des prochaines **introductions au FALC** :

- **FALC sur deux jours, 12 et 22 mars 2024**, fondation IFAGE Montbrillant à Genève, complet mais possibilité de s'inscrire sur la liste d'attente.
- **FALC – Culture, 19 et 27 septembre 2024**, en ligne puis dans un lieu culturel genevois à définir, introduction pour utiliser le FALC oral et écrit dans un lieu culturel.
- **Visualisation FALC – Dessinez en facile à comprendre, 3 demi-journées en septembre 2024**, en ligne, avec Simone Fass, spécialiste en la matière. Il n'y a pas besoin de savoir dessiner pour participer, dates et formulaire d'inscription pas encore en ligne.
- **FALC sur trois jours, 18, 19 et 29 novembre 2024**, Fribourg, formulaire d'inscription pas encore en ligne.

**Introductions à l'accessibilité web (en allemand)**

Fondation Accès pour tous

En ligne

[Informations et inscription](#)

## 2. Publications

### **Dossier en ligne sur le validisme**

Agile est la faîtière suisse des organisations d'entraide et d'autoreprésentation de personnes avec handicap. Sur son nouveau site web, Agile propose un dossier sur le « validisme », aussi appelé « capacitisme ». A lire et à comprendre avant de démarrer toute démarche inclusive.

[Vers le dossier](#)

### **Bonnes résolutions anti-validistes**

Les Dévaliseuses est un collectif féministe et auto-représentant français qui démonte les idées reçues sur le handicap. Pour 2024, les Dévaliseuses ont rédigé 31 bonnes résolutions anti-validistes sous forme de billets sur les réseaux sociaux, rassemblés sur leur site web. A lire – et à pratiquer.

[Vers les bonnes résolutions anti-validistes](#)

### **Écriture inclusive et clarté...compatibles ?**

Dans ce billet de blog, France Santi de textoh ! présente cinq stratégies d'écriture inclusive avec les pour et les contre ainsi que des recommandations en ce qui concerne l'accessibilité, en particulier pour les personnes avec un handicap visuel ou des difficultés de lecture et de compréhension. Pour vous former à ces stratégies, suivez une formation « Écriture non sexiste et accessible » de DécadrEe et Vision Positive, avec qui textoh ! est en lien.

[Vers le billet](#)

### **Co-création de documents en langage Facile à lire et à comprendre (FALC)**

Cette publication éditée par Cindy Diacquenod et Aline Veyre présente de projets participatifs de co-création de documents en FALC réalisés en Suisse romande. Découvrez les initiatives du Laténium et des Musées de Pully, co-crées avec les auto-représentant-e-s expert-e-s du FALC des Perce-Neige (NE), et avec le [Bureau Langage simplifié de Pro Infirmis](#).

[Vers le PDF](#)

## 3. Réseaux

### **Journées nationales d'action pour les droits des personnes handicapées**

15 mai au 15 juin 2024

Cette manifestation nationale a été lancée par les auto-représentant-e-s d'Avenir inclusif. Du 15 mai au 15 juin 2024, des offres inclusives sont à l'honneur partout en Suisse.

[Information et réseaux cantonaux](#)

### **Initiative pour l'inclusion**

L'initiative pour l'inclusion a été lancée par des auto-représentant-e-s. Elle vise à donner aux personnes en situation de handicap les ressources personnelles et techniques pour s'impliquer pleinement et de manière autonome dans tous les domaines de la vie. Des journées de récolte de signature ont lieu de mars à juin, entre autres en Suisse romande. Rejoignez le mouvement !

[Vers les journées romandes de récolte de signatures](#)

## 4. Dispositifs de soutien

Il y a encore peu de dispositifs de soutien dédiés ou de dispositifs généraux accessibles. Inscrivez-vous aux newsletters des Services de la culture pertinents fédéraux, cantonaux, municipaux et privés.

Ensuite, identifiez les dispositifs dont les critères peuvent aussi valoir pour des projets d'inclusion. Exemples : projets de participation, de transformation, entre des artistes/lieux culturels et des partenaires de la société civile, liés au développement durable, etc.

Faites aussi des demandes dans les dispositifs usuels, en ajoutant les mesures d'accessibilité humaines et techniques nécessaires à votre projet et à votre budget. Sans ces mesures qui adaptent l'environnement de création et de réception culturelle à différents besoins et compétences, les projets d'inclusion ne sont simplement pas possibles. Et pourtant, l'inclusion est un droit humain y compris dans la culture, comme le montre cet [argumentaire](#).

Voici une sélection de dispositifs, listés par ordre alphabétique.

#### **Canton de Genève : dispositifs « Accès à la culture »**

En plus de mesures tarifaires jeunesse, le Canton de Genève propose les dispositifs d'accès à la culture suivants :

- 1) Champ libre - culture en tous lieux.
- 2) Métamorphoses - une culture inclusive et participative.
- 3) Soutien aux organismes culturels spécialisés.
- 4) Sorties Relax.

Une commission d'accès à la culture composée de représentantes et représentants du Canton, de l'association des Communes genevoises et de la Ville de Genève est une ressource essentielle pour la mise en œuvre de cette mission de la politique culturelle cantonale.

[Vers les dispositifs](#)

#### **Engagement Migros : appel à candidatures “m2act call for action 2024”**

Demandes possibles jusqu'au 4 mars 2024

Dans le domaine des Arts de la scène, le dispositif m2act soutient et met en réseau des projets qui veulent rendre les pratiques plus durables et équitables. Les projets sélectionnés bénéficient de l'accompagnement d'expert-e-s. Une dernière séance d'information en ligne a lieu le 27 février 2024.

[Vers l'appel à candidatures](#)

#### **Engagement Migros : dispositifs dans le domaine culturel ou social**

Engagement Migros soutient des projets culturels, sociaux et hybrides au niveau national et régional. Identifiez les dispositifs pertinents pour votre projet d'inclusion culturelle.

[Vers les dispositifs](#)

#### **Fondation Leenaards : dispositifs « Âges et société »**

Dans le domaine âges & société, la Fondation Leenaards favorise les dynamiques communautaires – particulièrement celles stimulant la solidarité, les échanges intergénérationnels et la prévention des vulnérabilités –, ainsi que la qualité de vie pour toutes les phases du vieillissement.

[Vers les dispositifs](#)

#### **FRH : 7ème appel à projets “Innovation Booster Technology & Special Needs”**

Dépôt de dossier possible jusqu'au 31 mars 2024

Journée de formation le 9 mars, sur inscription

En collaboration avec le Living Lab Handicap de la HES-SO Valais Wallis, la FRH soutient le développement d'idées de projets innovants réalisés avec et pour des personnes en situation de handicap. La FRH attribue des chèques de CHF 5'000 et 10'000 aux meilleures idées pour des études de faisabilité, des recherches exploratoires ou des prototypes.

[Vers l'appel à projet](#)

### **Office fédéral de la culture : dispositifs de soutien à la participation culturelle**

Demandes possibles toute l'année

- 1) Soutien aux projets destinés à renforcer la participation culturelle.
- 2) Soutien aux projets dans le domaine des bases et de la mise en réseau.

[Vers les dispositifs](#)

### **Pro Helvetia : appel à candidatures pour un processus « Diversité et égalité de chances »**

Candidatures possibles jusqu'au 1<sup>er</sup> avril 2024

Les institutions culturelles qui souhaitent développer structurellement la diversité peuvent déposer une candidature pour un atelier d'approfondissement de leur projet les 6 et 7 juin 2024 à Berne. Suite à l'atelier, les candidat-e-s qui le souhaitent peuvent faire une demande de soutien pour un accompagnement par un ou des expert-e-s spécialistes des différentes dimensions de la diversité, dont le handicap. Une séance d'information en ligne et sur inscription a lieu le 29 février. Le dispositif s'adresse aux institutions et organisations culturelles.

[Vers l'appel à candidatures](#)

### **Pro Helvetia : dispositif de soutien « Art + : Manifestation thématique »**

Demandes possibles toute l'année

Le dispositif porte sur la création d'une manifestation thématique (analogique, numérique ou hybride) qui donne de nouvelles impulsions à l'art et la culture et qui rend celles-ci accessibles au public. Le dispositif s'adresse aux institutions et organisations culturelles.

[Vers le dispositif](#)

### **Pro Helvetia : dispositif de soutien « Diversité : manifestation et/ou outil de travail »**

Demandes possibles toute l'année

Pro Helvetia soutient les manifestations (analogiques, numériques ou hybrides), par exemple des ateliers ou des séries de débats visant à réduire les obstacles d'accès et à améliorer l'égalité des chances dans le secteur culturel. Pro Helvetia soutient aussi des outils de travail tournés vers la pratique, tels que des guides ou des listes de contrôle pour les institutions et les organisations culturelles qui souhaitent encourager la diversité. Le dispositif s'adresse aux institutions et organisations culturelles.

[Vers le dispositif](#)

### **Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) : dispositifs pour les musées**

La SKKG soutient des projets innovants de participation culturelle au musée. La fondation propose trois dispositifs : audace, déploiement et structure.

[Vers les dispositifs](#)

## **5. Outils et contacts**

### **Outils et contacts du Service Culture inclusive de Pro Infirmis**

Ces outils et contacts en téléchargement libre aident à se lancer dans l'inclusion culturelle.

[Vers les outils et contacts](#)

### **Documentation de la rencontre du 9 octobre 2023 à Lausanne**

La première rencontre professionnelle vaudoise sur l'accessibilité culturelle a réuni des personnes à capacités diverses actives dans la culture et dans les réseaux de l'inclusion et du handicap. Elle a été co-organisée par le Service de la culture et le délégué à l'accessibilité de la Ville de Lausanne, le Canton de Vaud, le Service culture inclusive de Pro Infirmis et Plateforme 10. La documentation est en ligne dans des formats accessibles. Une deuxième rencontre est prévue en novembre 2024.

[Vers la documentation](#)

## 6. Coups de cœur

Les coups de cœur sont organisés par dates pour les événements, et par ordre alphabétique pour les offres durables.

### **Samedi 23 mars**

#### **Balade écrite et dessinée « Autour du lac » de Bibliomedia Lausanne**

Une balade participative avec les artistes Ramona Badescu et Benoît Guillaume ainsi qu'un accompagnement en langue des signes française (LSF) par la médiatrice culturelle sourde Noha El Sadawy et l'interprète LSF Clarisse Raboud.

Départ à la station M2 Ouchy

14 :00-17 :00

[Information et inscription](#)

### **Samedi 18 et dimanche 19 mai**

#### **Visites guidées adaptées en FALC et audiodécrites au Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds**

Exposition « Un héritage au présent – 100 ans du Musée d'histoire »

Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds

Musée ouvert de 10h à 17h

[Les informations suivent ici](#)

### **Jusqu'au 4 août 2024**

#### **Parcours tactile au mudac**

L'exposition « Dialogue entre une pieuvre et un presse-agrumes » valorise la collection du mudac. Un parcours tactile invite à découvrir six objets avec le toucher, les oreilles et les yeux. Sur six tablettes en bois sont fixés des modèles réduits ou des échantillons de matière liés aux objets. Sur chaque tablette, un QR code en relief déclenche un enregistrement audio avec des informations sur l'objet. Le parcours a été conçu avec [L'Art d'Inclure](#).

mudac, Lausanne

[Information](#)

#### **Visite « De bouche à oreille » à la Fondation de l'Hermitage**

##### **Dimanches 17 et 23 mars 2024, 11h**

La Fondation de l'Hermitage propose une visite guidée audiodécrite dans l'exposition « Nicolas de Staël ». Réalisée avec L'Art d'Inclure, elle est ouverte à toute personne intéressée.

[Informations et billets](#)

#### **Bonnes pratiques des partenaires du label « Culture inclusive »**

A l'occasion de sa rencontre nationale du 4 décembre 2023, le Service Culture inclusive de Pro Infirmis a demandé à ses partenaires de label de partager une bonne pratique, en la rendant plus accessible avec un texte descriptif pour les images et du sous-titrage pour les vidéos.

[Vers les bonnes pratiques](#)

### **Criptonite**

Criptonite is a crip-queer theatre project by Zurich-based artists Edwin Ramirez and Nina Muehlemann. They weave "Aesthetics of Access" into everything they are creating, performing and communicating. They perform in German and in English, in venues and sometimes remotely. Check out their next performances in the Swiss German speaking part of the country. Hopefully they will one day perform in the Romandie.

[Website](#)

[Instagram with Alt Text](#)

**Sac FACIL du Muséum de Bordeaux**

Le sac sensoriel FACIL est disponible à l'accueil du musée. Il offre un choix d'objets apaisants, réconfortants ou canalisants pour visiter le musée en fonction de ses besoins sensoriels. Lunettes de soleil, casque anti-bruit ou encore balles anti-stress sont au rendez-vous.

[Présentation du sac FACIL et de l'offre de médiation accessible](#)

**Site web du Musée Ariana**

Le nouveau site web du Musée Ariana intègre les standards d'accessibilité web actuels. Il est en cours de test par des personnes avec un handicap visuel.

[Vers le site web](#)

**Site web du TU – Théâtre de l'Usine**

Le TU a amélioré l'accessibilité de son site web avec Céline Witschard de [Vision Positive](#).

[Vers le site web](#)