

Service Culture inclusive de Pro Infirmis

Recommandations pour la Suisse romande

1. Formations

Les formations sont vite complètes, inscrivez-vous tôt. Suivez les prestataires sur les réseaux sociaux et/ou inscrivez-vous à leurs newsletters pour être informé-e-s de leurs offres.

Textoh !

Textoh propose des formations pour le FALC, la visualisation FALC et le langage clair. Textoh collabore avec les auto-représentant-e-s spécialistes du FALC de l'Atelier 1001 feuilles, par exemple pour une formation annuelle « Culture ». Textoh programme des formations et forme sur demande. [Programme complet et inscription.](#)

Introductions :

- **Introduction au FALC sur trois jours**, 13, 14 et 27 novembre 2023, Fribourg, complet mais possibilité de s'inscrire sur la liste d'attente.
- **Introduction au FALC sur deux jours**, 12 et 22 mars 2024, Genève.
- **Introduction au FALC – Culture**, 19 et 27 septembre 2024, en ligne puis à Genève, introduction pour le FALC oral et écrit dans un lieu culturel.
- **Visualisation FALC – Dessinez en facile à comprendre**, 3 demi-journées en septembre 2024, avec Simone Fass, spécialiste de la visualisation FALC. Il n'y a pas besoin de savoir dessiner pour participer.

Atelier 1001 feuilles

L'Atelier 1011 feuilles lance une formation sur deux jours « Organiser des activités culturelles faciles à comprendre » pour les professionnel-le-s des domaines socio-éducatif et culturel. Elle transmet des outils pour faire des activités médiation culturelle pour des personnes avec un handicap mental. Elle offre l'opportunité de co-construire une action de médiation avec des auto-représentant-e-s. Les deux jours de formation ont lieu à plusieurs mois d'intervalle. Ainsi, les participant-e-s peuvent réaliser cette action entre les deux dates.

Première formation :

Vendredi 20 octobre 2023, Comédie de Genève, 09 :00 – 17 :00 et vendredi 15 mars 2024

Lieu à définir

09 :00-17 :00

[Information et inscription](#)

Jeudi 9 novembre 2023

Signes de sens

« Webinaire Handicap & Culture : les 5 pratiques pour passer à l'action »

En ligne, gratuit

12 :30-14 :00

[Information et inscription](#)

Jeudi 16 novembre 2023

ICOM Suisse avec Vision Positive

« Assurer l'accessibilité des informations et des contenus digitaux »

Plateforme 10, Lausanne

[Information et inscription](#)

Mardi 5 décembre 2023

HES SO Valais Wallis et Vision Positive

« Internet – Accessibilité web »

En ligne

13 :30-17 :00, après-midi

[Informations et inscriptions](#)

Mardi 5 décembre 2023

HES SO Valais Wallis et Vision Positive

« Internet – Accessibilité web »

En ligne

17 :15-20 :30, soirée

[Informations et inscriptions](#)

Mardi 12 décembre 2023

DécadrEe et Vision Positive

« Écriture non-sexiste et accessible »

Genève, lieu communiqué ultérieurement

09 :00-16 :00

[Information et inscription](#)

Jeudi 2 mai 2024

Id-Geo

« Construction accessible aux personnes en situation de handicap et aux seniors »

Lausanne, lieu communiqué ultérieurement

08 :15-17 :00

[Information et inscription](#)

Samedi 29 juin 2024

autisme suisse romande

« Comment organiser des activités de loisirs pour les personnes avec autisme ? »

Lausanne

09 :00 – 16 :30

[Information et inscription](#)

Mercredi 3 et jeudi 4 octobre 2024

Architecture sans obstacles

« Cours d'introduction à la construction sans obstacles pour différents handicaps »

Musée Olympique, Lausanne

09 :00-17 :00

[Information et inscription](#)

Formations sur mesure

ICOM Suisse

« L'accueil des personnes en situation de handicap au musée»

Lieux et durée selon les demandes

Cette formation est donnée avec des spécialistes de l'inclusion culturelle en situation de handicap

[Information et réservation](#)

Introductions en ligne à l'accessibilité web (en allemand)

Stiftung Zugang für alle
«Kurze Einführung in die digitale Barrierefreiheit»
Onlinekurse
[Nächste Kurse und Anmeldung](#)

2. Newsletters

[Newsletter du Service Culture inclusive](#) de Pro Infirmis : nouveaux outils du Service.

[Newsletter d'autisme suisse romande](#) : formations, conférences et offres de loisirs.

[Newsletter de Signes de sens](#), en bas de la page d'accueil. L'association française a une newsletter « culture et lecture » et propose parfois des webinaires sur l'édition de livres jeunesse accessibles ainsi que sur la thématique Handicap & Culture.

[Newsletter de Tactile Studio](#), en bas de la page d'accueil. L'agence française de design d'expositions accessibles fait parfois des webinaires.

3. Réseau

Mardi 28 novembre 2023

Bpi du Centre Pompidou

Journée nationale Lecture et handicap : « Quelles médiations en bibliothèque pour les publics en situation de handicap ? »

Centre Pompidou, Paris, avec possibilité de suivre les tables rondes en ligne

Avec interprétation en LSF et sous-titrage simultané

09 :00 – 16 :30

[Information et inscription y compris pour le suivi en ligne](#)

Service Culture inclusive de Pro Infirmis

Mettez-vous en réseau avec les [partenaires du label « Culture inclusive »](#) !

International Relaxed Performance Network

L'association française Culture Relax, anciennement Ciné-ma différence, propose des outils pour mettre en place une sortie Relax. En 2020, Ciné-ma différence a publié une [étude internationale](#) sur le sujet. Culture Relax coordonne le International Relaxed Performance Network (IRPN), dédié à l'échange de pratiques en ligne. Les personnes intéressées par un échange une à deux fois par année sont invitées à [contacter Culture Relax](#), coordonnées en bas de page.

4. Dispositifs de soutien financier

Il y a encore peu de dispositifs de soutien dédiés ou de dispositifs généraux accessibles. Inscrivez-vous aux newsletters des Services de la culture pertinents au niveau fédéral, dans votre Canton et dans votre Ville, et identifiez les dispositifs existants ou dont les critères valent aussi pour des projets d'accessibilité et d'inclusion. Exemples : projets de participation, de transformation, projets entre des artistes/lieux culturels et des partenaires de la société civile, etc.

Fondation Stanley Thomas Johnson : promotion de la participation culturelle

Avec le thème prioritaire « Participation culturelle », la Fondation Stanley Thomas Johnson soutient des projets culturels participatifs d'associations, d'organisations et d'acteurs culturels professionnels

en Suisse, en collaboration avec des amateurs ou différents groupes de la population. [Information et critères](#). Délai pour les demandes : 6 novembre 2023 par le biais du [formulaire de demande Culture](#).

Office fédéral de la culture : demandes pour des projets de participation culturelle
[Information, critères et délais](#).

Pro Helvetia : diversité et égalité des chances dans le secteur culturel
[Dispositifs de soutien \(p. ex. Tandem Diversité\), critères et délais](#).

Pour-cent culturel Migros : soutien financier et rencontre annuelle du réseau M2Act
Projets de co-création entre artistes scéniques et des spécialistes d'autres domaines.
[Dispositif de soutien annuel, critères et délais](#).

Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) : dispositifs de soutien pour les musées
La SKKG soutient des projets innovants de participation culturelle au musée. Il propose trois dispositifs : audace, déploiement et structure.
[Information, critères et délais](#).

Migros-Engagement : nouvelle offre sur la plateforme pour l'engagement sociétal
Le Pour-cent culture Migros offre des possibilités de soutien sur sa plateforme pour l'engagement sociétal : du [coaching pour les initiatives sociales](#), des ateliers dans l'Espace projets pour personnes engagées (en allemand), une [boîte à outils](#) et des [possibilités de s'engager bénévolement dans sa région](#). Découvrez [l'ensemble de l'offre ici](#).

5. Outils et contacts

[Capacitisme, validisme - ces normes qui discriminent](#), dossier en ligne de la revue « Politique & Handicap » d'Agile, la faîtière suisse des auto-représentant-e-s, décembre 2021.

[Charte de l'inclusion culturelle du Service Culture inclusive](#), aussi disponible en langue des signes française et sous-titres ainsi qu'en français facile à lire et à comprendre (FALC).

[Outils et contacts du Service Culture inclusive](#), gratuits et accessibles :

- Fiches pratiques
- Listes de contrôle
- Guides
- Outils de tiers en ligne
- Prestataires d'inclusion culturelle
- Contacts nationaux dans les domaines de l'inclusion et du handicap
- Pictogrammes

[Pour un soutien public à l'inclusion culturelle](#). La prise de position de Pro Infirmis sur le Message culture 2025-2028 de la Confédération montre pourquoi et comment les collectivités publiques doivent soutenir l'inclusion culturelle en Suisse.

[22 fausses idées sur l'accessibilité numérique](#). A partager avec vos équipes de direction, informatiques et de communication lorsque votre lieu ou organisation prévoit d'adapter ou de refaire son site web.

[Inclusion de personnes en situation de handicap en bibliothèque](#), ressources en ligne proposées par le Labo des bibliothèques de Bibliomedia Lausanne.

6. Coups de cœur

Spectacles audiodécrits, interprétés en langue des signes française ou sous-titrés

[Programme annuel d'Ecoute Voir, Suisse romande.](#)

Sorties Relax

[Sorties Relax Vaud.](#)

[Sorties Relax Genève.](#)

Muséothérapie – quand le musée fait du bien

Le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (MCBA) propose des ateliers de muséothérapie, accompagnés par une thérapeute. Ils sont ouverts à toute personne intéressée.

[Dates et inscription](#)

Petits rendez-vous des signes au musée

Le MAMCO s'associe à la médiatrice culturelle sourde Noha El Sadawy et propose des « Petits rendez-vous des signes » pour les parents sourds avec des enfants entendants ou les parents entendants avec des enfants sourds.

[Dates et inscription](#)

Mona Lira : bibliothèque numérique accessible

Plein Accès Suisse a lancé « Mona Lira », une bibliothèque numérique de journaux, revues et livres accessibles à différents besoins. Vision Positive est partenaire.

[Information et abonnements.](#)

Roman en langage facile à lire (FAL)

Sur invitation de l'association [Lignes](#), l'auteure romande Anne-Frédérique Rochat a écrit un roman en langage « facile à lire » (FAL), intitulé « Le retour de Mara Roux ». Dans un esprit aussi participatif que possible, cette œuvre littéraire a été rédigée sur la base d'un panier d'inspiration proposé par un groupe d'apprenant-e-s de l'association Lire et Ecrire à Lausanne. Elle a été relue plusieurs fois par une quinzaine d'autres groupes de Lire et Ecrire Vaud. Objectifs : rendre le texte aussi accessible que possible tout en conservant la patte de l'autrice. Il s'agit du premier ouvrage de la collection « Osons, lisons » par les Éditions BSN Press, en coédition avec les Éditions Okama. Cette collection est dirigée par Isabelle Cardis Isly de l'association Lignes. Le livre est disponible en librairie pour Fr. 9.90. Lignes prévoit un enregistrement audio par l'auteure et une promotion avec la [Bibliothèque Sonore Romande](#) (BSR) et [MonaLira](#). [Contactez Lignes](#) pour en savoir plus ou pour collaborer à de futurs ouvrages.

Bonne pratique alémanique

Dans le cadre d'un projet de transformation, le Technorama de Winterthur a engagé une spécialiste de l'inclusion auto-représentante. Le résultat ? Une [offre qui rend accessible les expositions](#), des casques antibruit à emprunter à l'entrée en passant par des guides imprimés qui utilisent des outils communication alternative et améliorée (CAA), en l'occurrence des pictogrammes.